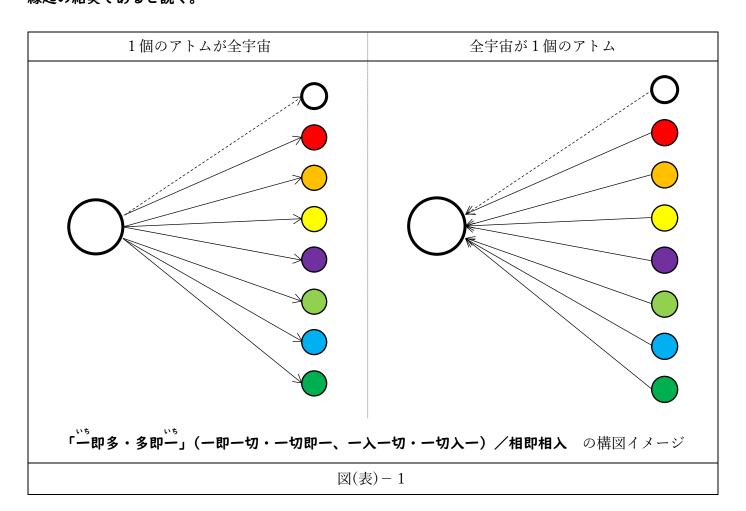
# 【Zigzag-memo No10】 華厳の世界に学ぶ「ごちゃ混ぜ」の妙

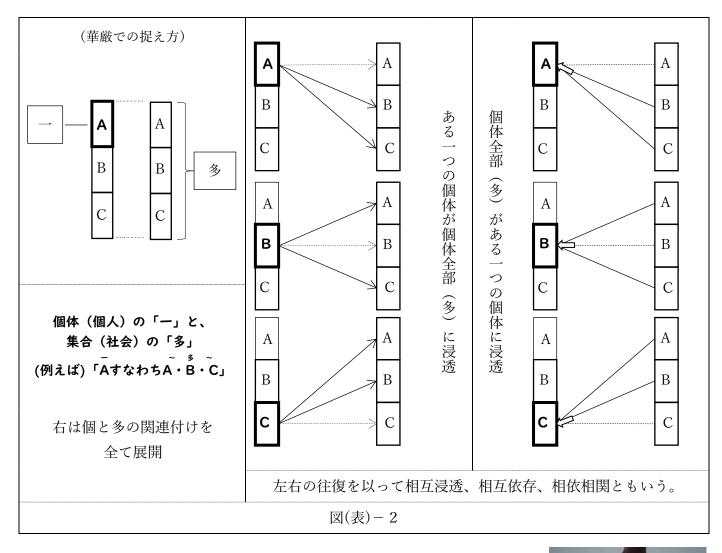
最新(最先端)科学の研究者等から、この宇宙の実相は、「眼前の見える宇宙」と、他に「見えない別宇宙」があって、両方が表裏一体・対になっている、並立しているのだというニューサイエンの分野が活発になっている。哲学――宗教(仏教)・心理学と科学が接近し、神髄(究極)においては重なるという。

この世の森羅万象を二つの切り口で攻めて行くとどうなるのか。一つはどこまでも広げて行くマクロ拡大視点、もう一つは何処までも切り刻んで行くミクロ縮小視点、いずれにしても行き着く無限点先においてはただ一つ、『真理』(華厳界 ZPF) に行き着くとされる。霊界・オカルトの世界では無い。

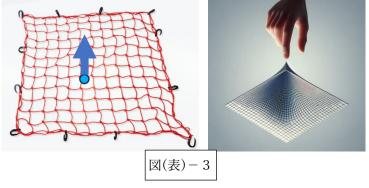
## 1. 華厳経から学ぶ基本

そもそも、仏陀(お釈迦様)が悟りを得た時「我与大地有情同時成道」――私と大地の生きとし生けるものはみな繋がっている、と話された。「我与大地」(私と大地)は「見える世界」、しかし、その有情は「見えない世界」、その二つが「同時」で「道」(宇宙)が成っていると悟った。図(表)― 1・2 を参照のこと、簡単に記述する。人間が覚知する森羅万象「もの・こと」は某一つの個体が集合群個体全部(多)に浸透している、集合群個体全部(多)が某一つの個体に浸透しているという「一即多・多即一」の考え方を基本に置き、人間を含めた現実のこの世のあらゆる「もの・こと」は単独では存在し得ず、お互いが原因となり結果となり、主客の立場が入替わり、連鎖の網で結ばれた存在である、無限の個別集合体、相互関連性・相依相関ネットワーク(縁起)の賜物だ、あるいは簡潔に「もの・こと」は縁起の結実であると説く。





華厳経ではこの世界を「因陀羅網」を以って説明することがある、例えば図(表)-3において、どこか一つの結び目を持ち上げると、隅々まで全部が引き上げ効果の影響を生ずることとなる。網は見方によっては循環の相を持つものである。



### 2. 遠近複眼

#### (1)マクロ/遠視的拡大・巨視化視点~哲学的(仏教的)視座

この「縁起」の見方を以って諸々の関係性をどんどん広げて行く、例えば私と貴方、係る仲間(相手)をどんどん増やして行くと、宇宙の大いなる循環においては、他の生物(動物・植物)とも、有機物・無機物とも皆繋がっている、結ばれている、と思考を無限点まで拡張して行く。すると私(自分)と他者との境目が薄れ自己存在意義(私という型枠、我執)はどんどん消え失せて行き、その先の無限遠点は『無・空』の世界になるという。私はこの究極界を「**華厳界**」と称している。

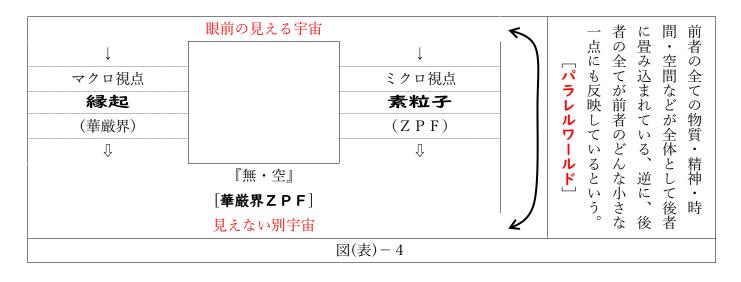
### (2) ミクロ/近視的縮小・微視化視点~科学(物理学)視座

人間が覚知(認識)するあらゆる「もの・こと」を、宇宙に存在すると認識する万物をどんどん切り刻んで行く、例えば私の肉体を細分視して行くと目・鼻・口、足・手、そして内蔵、細胞、DNA・・、それらの一つ一つを分解して行くと原子に、さらには場所を有しないが位置を占める非局所性の粒とエ

ネルギーを持つ波の両義性を持つ、粒であり同時に波である「素粒子(量子/光子と同義)」に行き着く。精神は見えないと謂えども肉体(物質)付随の脳活動から生まれることからは、いずれにしても、無限遠点においては構成部位間の境目・垣根・枠組みが消失した素粒子の世界、すなわち『無・空』の世界になるという。私はこの究極界を「**ZPF**(ゼロポイントフィールド)」と称している。

## 3. 纏めてのキーワード「華厳界 ZPF」とパラレルワールド/図(表) - 4

この哲学的「縁起・華厳界」と科学的「素粒子・ZPF」の『無・空』世界は空っぽでは無く、同じ性質の無限エネルギーを有し、その観方を拡張すると、この世「眼前の見える宇宙」の万物、森羅万象に係るあらゆる情報がどこかに消滅するのでは無く、意味のある情報として共通する『無・空』 – 「見えない別宇宙」と称する世界に溶け込んで行くという。私は「華厳界 Z P F ] と称している。



眼前の見える宇宙にいる私は「<sup>前</sup>私は皆と繋がる私」と「<sup>後</sup>私は一人である私」の両方の二律背反的な立ち位置を自覚する。

まずは直線的視座からは、

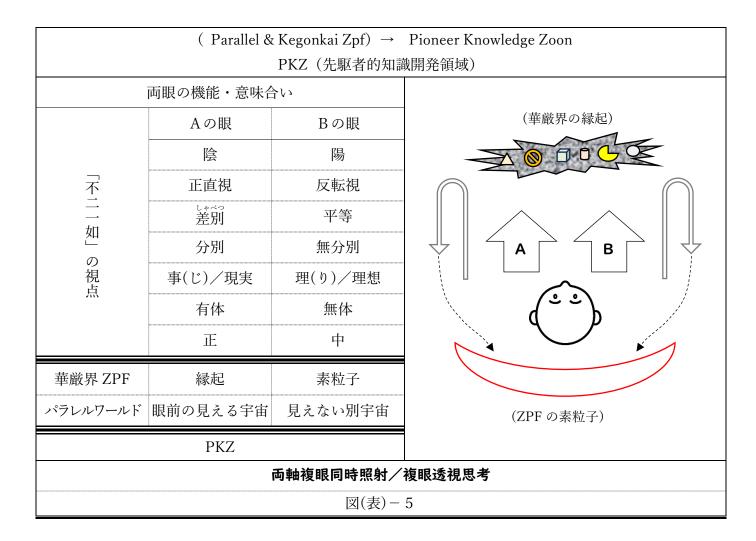
それでは、前者について"お前は何者だ"とどこまでも『縁起』思考で繋がりを求めて行くと、華厳界に行き着く。後者についても"お前は何者だ"とどこまでも『素粒子』思考で分解して行くと、ZPF に行き着く。この私をマクロ・ミクロのどちらの攻め方をしても他との境目が無い世界「華厳界 ZPF」(=見えない別字宙)に行き着くのだ。

また、並行的視点からは、眼前の見える宇宙にいる私と係る総ての情報は、「**見えない別宇宙」(=華厳界 ZPF)**に**畳み込まれて行くのだ。** 

#### 4. 両軸複眼同時照射で認識する新しい世界観

常識的普通の見方(先入観で凝り固まった捉われ)を離れ、反転的見方――正→反→合、肯定→否定
→再肯定――に止揚して行く。眼前の「もの・こと」に対して、図(表) - 5 のとおりの [両軸複眼同時照
射/複眼透視思考]を意識すると、新しい世界観が開発される、眼前・従前の事象が丸ごと「華厳界
ZPF」で更新される――と認識するようになり、こちら・自身・観察者の心が豊かになるというもの

である。「もの・こと」に対して両軸複眼思考を同時照射すればこそに真理・本質が見えて来るということを学ぶ。**両眼(両軸)ならびに同時が肝である。** 



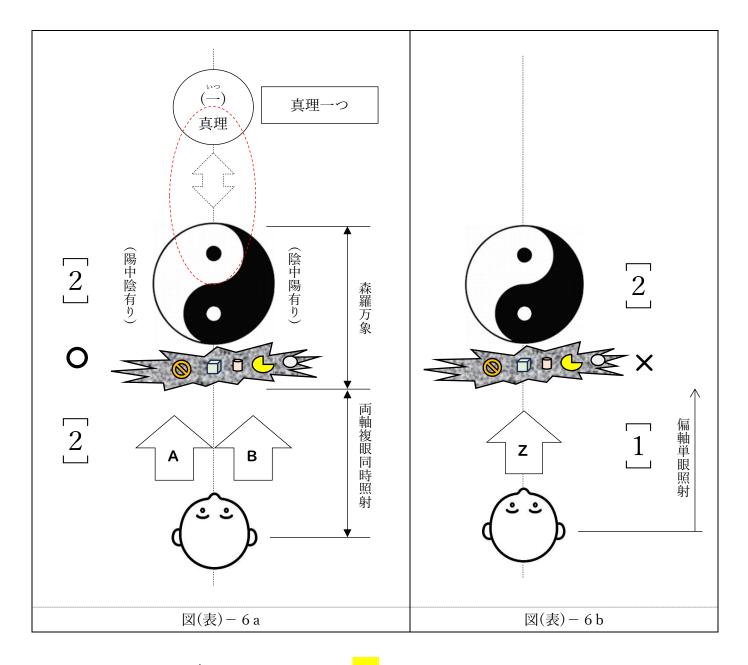
「並行的華厳界 ZPF」を言い換えると、心理学(仏教・宗教・精神の意味を含む)と科学(物理学・量子学を含む)の融合の果実(客観性として当てたもの)である。個人で言えば過去・現在・未来の総ての情報は、折りたたまれてその人の体内文化となっているのだ。逆に、その体内文化から日常の心・言・行が顕現するのである。

両軸複眼同時照射は、「もの・こと」を複雑化し、かえって、自家撞着・矛盾相克に陥り精神分裂の弊害が生ずるのでは?と自問するが、実は逆なのである。

図(表) - 6a で説明する。世の森羅万象(もの・こと)は、単純化すると「陰陽魚眼太極図」——宇宙の陰陽二元相対(待)性原理を可視化した図柄のとおりに陰陽二元(二値)の構成に為る。それも他方で、宇宙創成の原初に遡れば総てが統合された「一」、すなわち真理一つにたどり着く。

そのことを踏まえ、よって複雑な世の諸現象「もの・こと」を南軸複眼同時照射、複眼透視思考で向き合うと、裏側の陰陽二元要素と共振・共鳴し——  $[2] \bigcirc [2]$  —— 2 値単純化に整理されて、さらには原初(初源)に自然誘導され、真理一つに到達して行くのである。真理は一つである、前段におけ

る華厳 ZPF と同義である。まさに「ー」に単純明快化され「Simple is the best」に一件落着! だから蒙昧しない。



ところが、在来型偏軸単眼照射では、図(表)-6bのとおり、1は2と異なることから共振・共鳴、つまり、同期化作用が働かない——  $[2] \times [1]$  ——、したがって、そこでストップ、その先には進まないのだ。よって、真理に到達し得ず、枝葉末節の先端破裂に雲散霧消し、自ら複雑化を起こし、かえって、蒙昧に堕落するのだ。これらの流れは宇宙の普遍性自然原理なので、個人の思惑などの人工的・人為的細工を許さないのだ。

以上のようなことからは、個人のことにしても、人間関係集団のことにしても、本来は境目が無い世界なので、保身的利害損得の私欲を離れ誠心誠意を以って、対応すれば、無用な感情的対立は起らないというものであることが理解出来る。

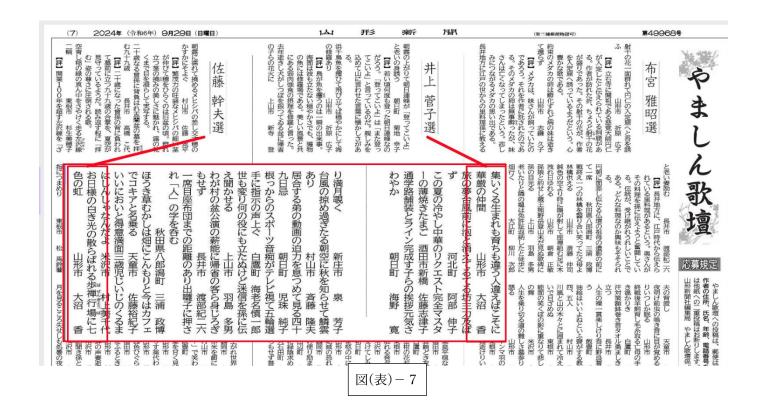
これらから端的に学ぶことは、精神(思想信条)の間断なき「スクラップ and ビルド」である、しがらみとか腐れ縁を断ち切った真の自由境地を獲得することだと思っている。

#### 5. 私のつたない短歌

図(表)-7は、私の4回目の四国霊場歩きへんろ――2024(令和6)年春/75歳において実施した時に浮かんだ短歌の投稿である。2首共に華厳の世界に結んだもので、七色のキーワードも別記のとおり 華厳世界と通底するのである。

「集い来る生まれも育ちも違う人 違えばこそに華厳の仲間」

「お日様の白き光の散らばれる 歩禅行場に**七色**の虹」



(end)